5 Mai 1879

Annulé

de Mad^e V^ve Kleinfelder

Vente du Lundi 5 Mai 1879,

HÔTEL DROUOT, SALLE N° 4.

TABLEAUX

ET

AQUARELLES

DE L'ÉCOLE MODERNE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 4 Mai 1879

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

COMMISSAIRE-PRISEUR :

M^e Paul AULARD,

55, Boulevard Sébastopol.

EXPERT :

M E. FÉRAL, Peintre.

54, Faubourg-Montmartre.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX ET AQUARELLES

MODERNES

PARMI LESQUELS ON REMARQUE DES ŒUVRES DE :

Bail, Becker, Berthon, Boulard, Brendel, Brion, Brissot, Busson, Caraud, Benj. Constant, Guignet, Hierschel, Jongkind, Muraton, Pils, Villevieille, etc.

Œuvres importantes de SCHENCK & Ant. SERRES.

AQUARELLES

Par Bellel, J.-L. Brown, Ferrant, Fromentin, Peralta, Pils, Ribot, Tenario, Troyon, etc.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

Le Lundi 5 Mai 1879,

à trois heures précises.

Par le ministère de **Me Paul AULARD**, Commissaire-Priseur,
55, Boulevard Sébastopol,

Assisté de **M. E. FÉRAL**, Peintre-Expert, 54, Faubourg-Montmartre,

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Dimanche 4 Mai 1879

de une heure à cinq heures.

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Typ. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

BAIL

1 — La Marguerite effeuillée. 150 ~

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 58 cent.

BEAUME

2 — Perrette et le Pot au lait. 160

Toile. Haut., 52 cent.; larg., 43 cent.

BECKER (HUGO)

3 — Petit Berger gardant des chèvres. 450

Toile. Haut., 84 cent.; larg., 70 cent.

BERTHON

82

4 — Paysanne bretonne faisant du tricot.

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 32 cent.

BOULARD

100

5 — Cuisinière préparant ses légumes.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

BRENDEL

260

6 — Renard au repos.

Bois. Haut., 18 cent.; larg., 25 cent.

BRION

375

7 — Coupe de bois dans la forêt.

Signé et daté 66.

Bois. Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

BRISSOT

8 — Moutons au repos. 270

Bois. Haut., 35 cent.; larg., 45 cent.

BUSSON (CHARLES)

9 — Chevaux à l'abreuvoir. Soleil couchant. 75

Haut., 33 cent.; larg.; 25 cent.

CARAUD (J.)

10 — Jeune Femme à sa toilette. 770

Signé et daté 1863.

Bois. Haut., 64 cent.; larg.; 58 cent.

CHANDELIER

60

11 — Le Faiseur de cerceaux.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 33 cent.

CHUTZENHUGN

350

12 — Garde-chasse et Moissonneuses.

Toile. Haut., 68 cent.; larg., 55 cent.

CONSTANT (BENJAMIN)

300

13 — Baigneuse orientale.

Signé et daté 1877.

Toile. Haut., 64 cent.; larg., 54 cent.

DECAMPS (d'après)

72

14 — Le Boucher turc.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

GUIGNET

240

15 — La Sentinelle.

Bois. Haut., 43 cent.; larg., 24 cent.

HIERSCHEL (G.)

16 — Lac et montagnes. 188

Signé et daté : Vienne, 1857.

Toile. Haut., 1 m.; larg., 1 m. 55 cent.

JONGKIND

17 — Canal près de Rotterdam. Effet d'hiver. n 2

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

JONGKIND

18 — Entrée du port de Honfleur. Marée basse. n 2

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 43 cent.

MURATON (EUPHÉMIE).

19 — Groseilles blanches et rouges auprès d'un bol en faïence. 195

Toile. Haut., 33 cent.; larg. 49 cent.

MURATON (EUPHÉMIE)

101

20 — Huîtres et moules posées auprès d'un rocher.

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 42 cent.

PÉRALTA (FRANCESCO)

700

21 — L'Éventail.

Signé et daté Roma 1875.

Bois. Haut., 48 cent.; larg., 35 cent.

PILS (J.)

45

22 — Tête de jeune fille.

Etude.

Toile. Haut., 15 cent.; larg., 12 cent.

POMEY

39

23 — Petit Italien en buste.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 36 cent.

SERRES (ANTOINE)

24 — Bacchante. 800

Figure en pied de grandeur naturelle.
Œuvre importante de l'artiste.

Toile. Haut., 2 m. 25 cent.; larg., 1 m. 50 cent.

SCHENCK

25 — Troupeau de moutons. 3.000

Des brebis et leurs petits broutent les bruyères en fleurs qui poussent sur un terrain accidenté, un berger et son chien que l'on aperçoit au second plan, veillent sur le troupeau. Œuvre importante de l'artiste. Bulla

Toile. Haut., 90 cent.; larg., 1 m. 40 cent.

SCHNEIDER

26 — Forêt de Fontainebleau. Effet d'automne. 40

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 29 cent.

VILLEVIEILLE

27 — Le Retour des champs. Soleil couchant. 165

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 46 cent.

AQUARELLES ET DESSINS

BELLEL (J.-J.)

43

28 — Ruines et ville arabe au sommet des rochers.

Aquarelle. Signée et datée 1867.

Haut. 25 cent.; larg., 38 cent.

BROWN (JOHN-LEWIS)

65

29 — Piqueur donnant du cor.

Aquarelle.

Haut., 25 cent.; larg., 18 cent.

BROWN (JOHN-LEWIS)

125

30 — Chasseur, cheval et chiens.

Aquarelle.

Haut., 25 cent.; larg., 18 cent.

FERRANT (A.)

52

31 — Paysan italien.

Aquarelle. Signée et datée, Rome 1875.

FROMENTIN

32 — Cheval. 42

Dessin au crayon noir.

Haut., 29 cent.; larg., 32 cent.

LELEUX (ADOLPHE)

33 — Moissonneuses au repos. 6

Crayon noir rehaussé de blanc.

Haut., 30 cent.; larg., 40 cent.

PERALTA

34 — Picador lisant une affiche. 38

Aquarelle. Signée et datée 1874.

Haut., 33 cent.; larg., 23 cent.

PILS (J).

35 — Soldats distribuant des vivres aux pauvres. 200

Aquarelle du tableau qui appartient à l'Etat.

Haut., 23 cent.; larg., 19 cent.

RIBOT

36 — Jeune Fille.

Aquarelle.

Haut., 14 cent.; larg., 11 cent.

TENARIO

37 — Le Jardin des Tuileries.

Aquarelle.

Haut., 22 cent.; larg., 15 cent.

TROYON (CONSTANT)

38 — Promenade dans le parc de Saint-Cloud.

Aquarelle.

Haut., 21 cent.; larg., 23 cent.

VANUTELLI

39 — Femme italienne.

Aquarelle. Signée et datée, Rome 1875.

Haut., 27 cent.; larg., 19 cent.

40 — Sous ce numéro seront vendus quelques tableaux et des dessins non catalogués.

Spécialité de Catalogues
Annotés
des XVIII^e et XIX^e Siècles
Auteur de la Bibliographie
des Ventes d'Art
L. SAULLIÉ, à ORSAY (S.-et-O.)